



FS Série Drumsets

Guide d'assemblage et de montage

Félicitations ! Vous venez d'acheter le kit de batterie Pacific. Les instructions suivantes vous guideront pas à pas pour que vous profitiez le plus vite possible de votre kit de batterie Pacific. Le seul outil dont vous aurez besoin est la clef de réglage qui est fournie avec votre kit.

Avant de commencer l'assemblage des pièces et l'installation, déballez soigneusement tout le contenu des cartons de votre kit (énuméré à la page 2). Séparez les articles par groupes : les fûts d'un côté, les accessoires (hardware) et stands de l'autre côté et enfin pièces diverses et accessoires dans une troisième zone.

Des informations complémentaires peuvent être trouvées sur :
www.pacificdrums.com

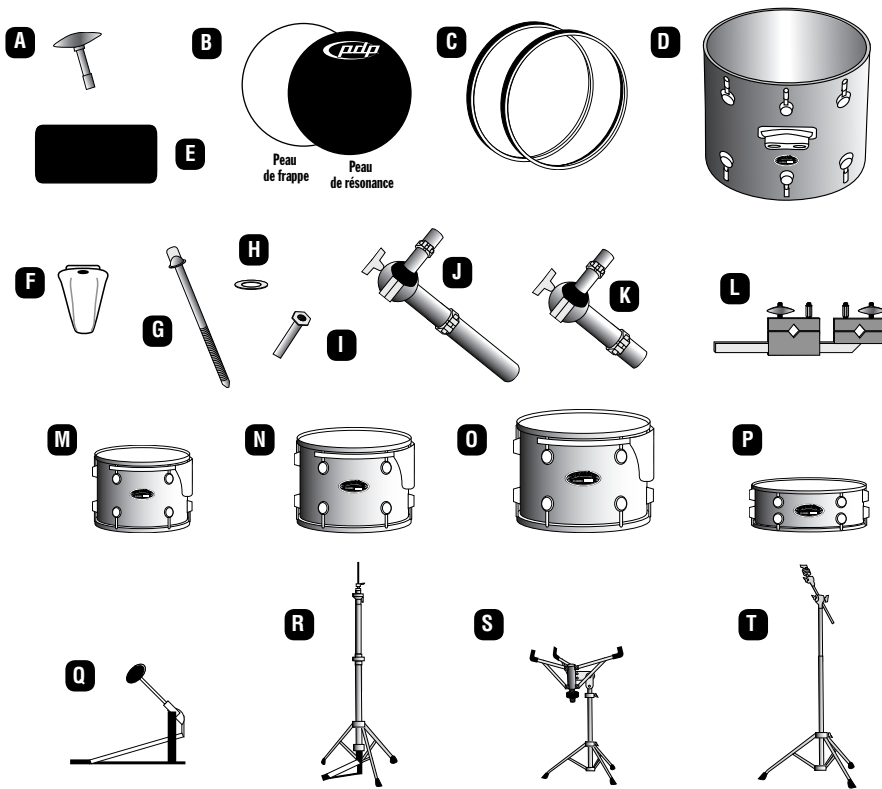
PDP / PACIFIC DRUMS AND PERCUSSION / GARANTIE

Cette garantie protège exclusivement l'acheteur initial. En cas de dysfonctionnement de matériel ou d'un composant dû à un défaut ou vice de fabrication, PDP réparera ou remplacera le produit sans aucune facturation (hors frais de port). Pour faire appliquer votre garantie, retournez le produit à votre revendeur autorisé PDP accompagné de votre preuve originale d'achat (facture). Si votre revendeur ne peut pas réparer le défaut concerné celui-ci entrera alors en contact avec PDP pour obtenir des instructions complémentaires et un numéro de dossier d'autorisation de retour (RA). Aucun envoi ne sera accepté sans ce numéro. Tous les frais d'expédition sont à charge de l'acheteur. Cette garantie n'applique pas :

- 1) aux batteries achetées à partir d'un réseau autre que celui des revendeurs PDP autorisés.
- 2) à tout propriétaire autre que l'acheteur initial
- 3) aux défauts provoqués par négligence, l'humidité, les températures extrêmes, manipulations, expéditions ou conditions d'utilisation anormale.
- 4) aux finitions (revêtements).
- 5) aux modifications apportées au produit après sa sortie d'usine.
- 6) aux peaux.

PDP Drums & Percussion ne sera pas responsables de dommages fortuits, consécutifs ou autres surgis ou reliés à n'importe quel défauts de leurs produits. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques. Vous pouvez également faire valoir ou vous référer à d'autres droits variables d'état en état.

Contenu du Package



Pièces détachées :

- A/ clé de réglage
- B/ peaux de grosse caisse (2 / une peau de frappe transparente et une peau de résonance noire avec logo)
- C/ cerclages de grosse caisse (2)
- D/ fût de grosse caisse (dim : 18 / 22 '')
- E/ coussin de grosse caisse (1)
- F/ crochets d'accroche cerclage (16 pc)
- G/ tiges de tension (16 pc)
- H/ rondelles métal (16 pc)
- I/ Récepteurs de crochet (2 pièces de rechange pour toms)
- J/ Bras de support tom (2 pc) pour grosse caisse
- K/ Bras de support tom simple
- L/ Attache multiple pour k (bras de support tom)

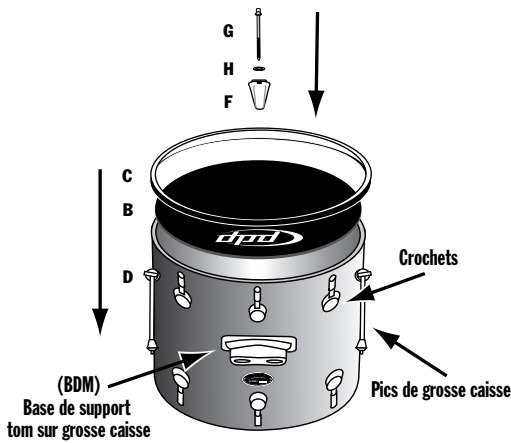
Fûts :

- M/ tom complet assemblé (dim : 8 / 10 '')
- N/ tom complet assemblé (dim : 9 / 12 '')
- O/ tom complet assemblé (dim : 12 / 14 '')
- P/ caisse claire assemblée (dim : 5 / 14 '')

Hardware :

- Q/ pédale grosse caisse
- R/ Stand charleston (H/H)
- S/ Stand caisse claire
- T/ Stand cymbale

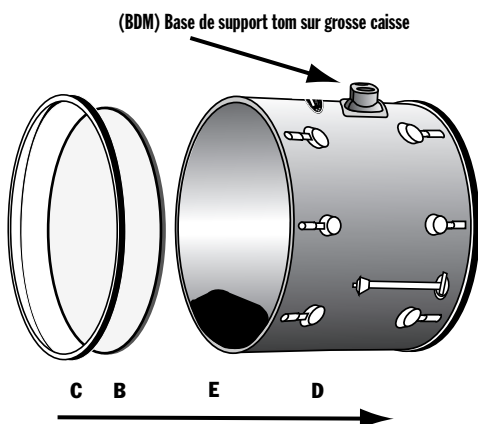
Montage de la grosse caisse



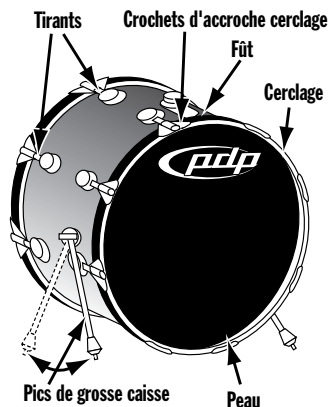
Etape 1 : Montage de la grosse caisse

- 1/ Placez le fût au sol sur sa tranche, les pieds vers le haut.
- 2/ Placez la peau de résonance noire sur le fût en prenant soin de centrer le logo « PDP » dans l'alignement du support de tom.
- 3/ Placez un des deux cerclages (c) sur la peau, la partie plate en haut du fût.
- 4/ Glissez les 8 rondelles (h) autour des tiges de tension.
- 5/ positionnez les 8 crochets d'attache (f) autour du cerclage en face des pas de visse femelles répartis autour du fût. Ensuite, glissez les 8 tiges de tension (g) dans ces derniers avec les rondelles.
- 6/ Vissez et serrez ces derniers uniquement à la main ; vous les serrerez plus fort en accordant la batterie plus tard dans le montage.
- 7/ Retournez à présent le fût et posez le normalement vers le haut. Enlevez le plastique de protection de la bande auto-adhésive du coussin et placez ce dernier à l'intérieur du fût.
- 8/ Attachez l'oreiller dans le fond du fût avec l'adhésif placé de telle sorte qu'une fois le tout assemblé, il touche légèrement la peau de frappe.
- 9/ Tournez maintenant la grosse caisse , la peau noire face vers le sol. Placez la peau de frappe transparente centrée avec le logo dans l'alignement du support de tom.
Répétez les étapes 3 à 6 pour la peau de frappe.
- 10/ Retournez de nouveau le fût et posez le normalement vers le haut. Inclinez légèrement les deux jambes de support vers l'avant du fût en desserrant les écrous-papillons. Une fois positionnés correctement, symétriquement des deux côtés du fût, vous pouvez resserrer les écrous papillons.
- 11/ Dévissez maintenant les supports des tiges d'ajustement de hauteur des

Montage de la grosse caisse



Montage de la grosse caisse



Montage de la grosse caisse (suite)

pieds à l'aide de la clé de batterie jointe (a), ajuster la hauteur de la batterie à plus ou moins un pouce (4 cm) par rapport au sol ; resserrer les écrous.

NB : à cette étape, vous pouvez, à votre convenance accorder la grosse caisse en resserrant simultanément les écrous de serrage autour des cerclages avant d'attacher les toms et la pédale. (pour la procédure d'accordage de la batterie, se référer aux instructions ci-dessous)

Etape 2 : Montage des toms 10 & 12 ''

1/ insérez un bras de support tom dans chaque trou du support tom de la grosse caisse.

2/ dévissez l'écrou papillon de la coquille – support tom 10 '' (M) et introduisez le support tom par la gauche en prenant soin de ne pas enfoncer trop loin le bras afin qu'il ne touche pas la paroi intérieure du fût ! (selon la perspective d'un batteur droitier placé devant le kit de batterie ; pour un batteur gaucher, inversez le tom 10 '', placez le à droite du kit) resserrer l'écrou une fois le tom ajusté correctement sur le bras de support.

3/ procédez exactement de la même façon pour le montage du tom 12 '' (N) en le mettant à droite (à gauche pour les batteurs gauchers)

NB : à ce stade du montage, ne vous inquiéter pas de l'ajustement précis des toms. Ceci se fera plus tard dans le processus.

Etape 3 : Montage du tom 14 '' & stand cymbale

1/ dépliez largement l'embase du pied de cymbale (T) et resserrer l'écrou papillon une fois fait. Insérez la partie supérieur du stand dans la partie inférieure (embase) et resserrer fortement l'écrou de serrage.

2/ attachez la partie fixe (droite) du multi-clamp (L) sur le tube de la partie inférieure du stand. Insérez le bras de tom (991 / K) dans la partie mobile ajustable du multi-clamp. Positionnez le bras de tom concerné dans l'axe exacte d'un des trois pieds de l'embase et face au batteur afin d'assurer une parfaite stabilité à l'ensemble une fois le tom accroché !

3/ dévissez l'écrou papillon de la coquille – support tom 14 '' (M) et introduisez le bras support tom en prenant soin de ne pas enfoncer trop loin le bras afin qu'il ne touche pas la paroi intérieure du fût ; resserrer l'écrou une fois le tom ajusté correctement sur le bras de support.

NB : Le multi-clamp et le tom 14 '' subiront le sustain de votre frappe avec intensité ; il est donc impératif que vous vérifiiez deux fois le serrage de cet assemblage.

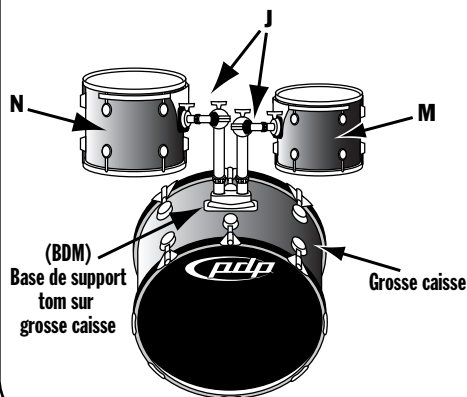
Etape 4 : Montage de la caisse claire & stand.

1/ dépliez largement l'embase du pied de caisse claire (S) et resserrer l'écrou papillon une fois fait. Insérez la partie supérieur du stand dans la partie inférieure (embase) et resserrer fortement l'écrou de serrage.

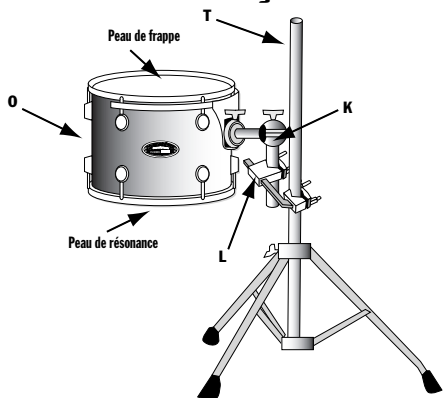
2/ dévisser l'écrou papillon du panier (réceptacle de la caisse claire), dépliez le et inclinez le vers le haut. Pour ouvrir le panier ou rétrécir son diamètre, utiliser la molette de serrage située sur le pas de visse en dessous de celui-ci .

3/ placer la caisse claire (P) dans le panier ouvert et resserrer doucement les mâchoires du panier contre le cerclage jusqu'à obtention d'un maintien ferme de la caisse claire.

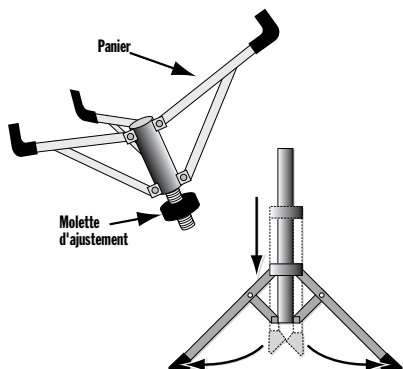
Montage des toms 10 & 12''



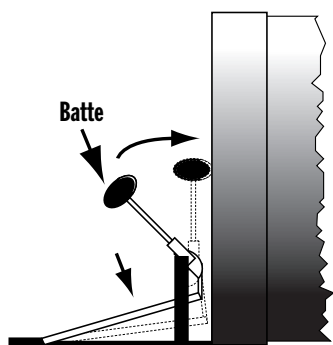
Montage du tom 14'' & stand cymbale



Montage de la caisse claire & stand



La pédale grosse caisse



Etape 5 : Montage et ajustement de la pédale grosse caisse.

- 1/ enlever la bande de caoutchouc de la tige attenante à la batte de pédale grosse caisse (Q) et insérez cette tige dans le trou prévu à cet effet dans l'embase.
- 2/ Tournez l'axe du tendeur dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le moyeu de ressort soit à la position de 6:00 h (verticale) et la chaîne enroulée autour de la rotule. Etirez le ressort et accrochez le sur le moyeu de rotation du mécanisme .
- 3/ fixez la pédale sur le bord inférieur du cerclage du côté de la peau de frappe de la grosse caisse en utilisant la bride activée par clé de serrage (fixée sur le côté de la pédale).
- 4/ fixez la batte de frappe de sorte qu'elle soit positionnée environ 1 pouce (4 cm) au dessus du centre de la peau.

Selon votre préférence (différence d'impact et de sonorité) positionnez la batte côté feutre ou côté caoutchouc.

Etape 6: Montage et ajustement du stand charleston (Hi-Hat)

- 1/ dépliez largement l'embase du pied H/H (R) et resserrer l'écrou papillon. Insérez la partie supérieure du stand dans la partie inférieure (embase) et resserrer fortement l'écrou de serrage. Attention : NE PLACEZ PAS LA TIGE DANS LE STAND SANS LE VISSER . vissez la manuellement jusqu'à blocage SANS FORCER. (dans le cas contraire, vous pourriez rencontrer des difficultés pour la dévisser ultérieurement)
- 2/ enlevez le clutch (support feutre et rondelle de la cymbale) de la tige et emboîter la partie supérieure du stand dans le tube inférieur. Serrer l'écrou papillon. Remettre le clutch en place sur la tige.

NB : pour fixer les cymbales (non-inclues dans le pack), poser la cymbale du bas de sorte qu'elle repose à l'envers sur la « coupelle / feutre » au dessus du tube supérieur en faisant passer la tige mobile en son centre.

Ouvrez le clutch en dévissant la rondelle et en enlevant une des deux rondelles de feutre.

Passez par le trou dans la partie coupole supérieure de la 2^{ème} cymbale et remettez dans l'ordre feutre puis écrou. serrez l'ensemble de sorte que le clutch maintienne fermement la cymbale supérieure.

Placez enfin ce dernier ensemble (cymbale sup. et clutch) sur la tige mobile du pied.

A l'aide de l'écrou de serrage du clutch, ajustez l'espace entre les deux cymbales (environ 2 à 3 cm).

Réglages finals

Cymbales (non incluses) : placez vos cymbales sur la partie supérieure des stands (tilter) entre les deux feutres. Soyez bien assuré qu'un feutre se trouve en dessous et en dessus de la cymbale. Ensuite, à la main, serrez l'écrou papillon au sommet du tilter.

Ajustement : positionnez la caisse claire, le tom 14" et le stand charleston devant la grosse caisse (côté batteur) ; installez vous derrière votre batterie et ajustez la hauteur, l'inclinaison et la position de chaque élément de la batterie afin d'obtenir un bon confort de jeu.

Si nécessaire, ajustez l'accordage de vos fûts (se référer ci-dessous).

Place au plaisir !

Lancez vous seul, accompagnez des disques ou jouez en groupe ! demandez à votre revendeur de vous informer sur les accessoires disponibles pour votre batterie : stands, cymbales, K7 vidéos de cours, etc..

Accordez votre batterie PDP !

Voir schéma ci-contre.

Etape 1 : commencez par la caisse claire, prenez votre clé de réglage (A) et placez la sur le tendeur en position 1. Donnez deux tours de clé dans le sens des aiguilles d'une montre.

Etape 2 : répétez cette opération sur les positions 2 à 8 selon le schéma.

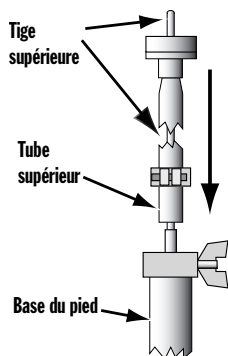
Etape 3 : retournez sur la position 1 et donner un quart de tour dans le même sens et frappez la peau avec votre doigt environ à 5 ou 6 cm du bord du fût ; utilisez la méthode « croisée » càd en serrant toujours le tendeur qui se trouve en face, à l'opposé du précédent afin que la tension de la peau soit régulière. Continuez ce procédé tout autour du fût.

Etape 4 : lorsque chaque position réglée sonne comme la précédente et toutes les autres...vous pouvez entamer l'accordage de la peau de dessous (résonance).

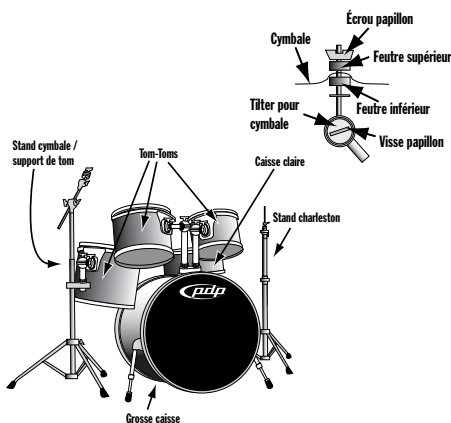
Etape 5 : suivez exactement la même procédure pour la peau de résonance que celle appliquée ci-dessus. Il est toutefois préférable d'accorder celle-ci légèrement plus haut que la peau de frappe pour la caisse claire et la grosse caisse ; et légèrement plus bas pour les toms.

Utilisez la même méthode pour tous les fûts de la batterie.

Stand charleston



Réglages finals



Accordez votre batterie PDP

